



¡Jugar creando Igualdad!

Jugar para la paz
y el consumo responsable

Somos iguales, parecemos distintos

Dinámica I

Edad recomendada/nivel escolar

3-5 años/2º ciclo de Educación Infantil

Nº de personas que participan

Todos los niños y niñas del aula y su educador o educadora

Tiempo de duración

2 sesiones de media hora.

Objetivos

- Describir verbalmente cómo somos.
- Describir la forma en que nos vestimos, lo que nos gusta.
- Reflexionar sobre los cambios que se producen cuando nos disfrazamos.

Consignas de partida

- Compartimos toda la ropa y los complementos
- Probamos y experimentamos con ropa y objetos que normalmente no nos ponemos
- Enseñamos a compartir la ropa y los complementos

Materiales

- Pintura de cara y complementos para disfrazarse: sombreros, gafas, collares, pelucas, zapatos, ropas llamativas que recuperamos del armario... (mejor estos complementos que un disfraz completo ya diseñado)
- Varios espejos de cuerpo entero.

Lugar

La escuela: en el aula o la sala de psicomotricidad (donde haya más espejos instalados).

Presentación

La transformación es un ejercicio que provoca la observación directa de la imagen personal y de los rasgos físicos que nos caracterizan. Del mismo modo genera atención sobre los compañeros y las compañeras, y en los cambios que se producen cuando altera su imagen. Nos ayuda por tanto a tomar conciencia del yo y del otro/a en la forma que tenemos de vestirnos las niñas y los niños.



Desarrollo de la dinámica

- Pedimos a los alumnos y alumnas que observen su imagen frente a un espejo de cuerpo entero.
- Les pedimos que describan como son: altura, color y largura del pelo, ojos, hombros...
- Les pedimos que describan a un compañero o compañera y que comparen como son.
- Les indicamos que se disfracen.
- Podemos pedirles que se intercambien los disfraces. Una opción es que sea por parejas de niña y niño. Si alguno de ellos se resiste porque piensa que alguna prenda o complemento es claramente "de niña o de niño" podría explicarnos porqué lo cree así. El resto de los compañeros y compañeras podríamos darle nuestra opinión.
- Cuando se dé por finalizada la actividad y los disfraces estén guardados iniciaremos un debate sobre todo lo experimentado. Conversaremos sobre la función de la ropa y como nos vestimos cada día. Es bueno insistir en que estas vestimentas no definen lo que somos sino que nos procuran una apariencia externa.



¡Este cuento se acabó!

Dinámica 2

Edad recomendada/nivel escolar

10-11 años/5º y 6º de Primaria

Nº de personas que participan

Máximo 32 personas

Tiempo de duración

3 sesiones de 45 minutos (en días consecutivos).

Objetivos

- Reconocer los estereotipos de los cuentos.
- Cuestionar los roles que se adjudican a los personajes femeninos y masculinos
- Reflexionar sobre las consecuencias que tiene para las niñas y niños la presencia de los estereotipos

Antes de empezar

Crear un ambiente tranquilo donde los alumnos y alumnas sientan que pueden expresarse libremente, a la vez que respetan las opiniones de los demás.

Materiales

- Un cuento de "Caperucita roja" por cada dos.
- Cuadernos para notas.
- Bolígrafos.
- Pizarra – tizas.
- Diccionarios de lengua española.

Lugar

Aula

Presentación

Los cuentos nos ayudan a viajar a través de la imaginación y a soñar con el mundo que queremos vivir. Las historias que sorprenden rompen con los estereotipos de chicas y chicos, abriendo puertas a la igualdad y nos enseñan a disfrutar de un mundo sin violencia.

En esta dinámica reflexionaremos sobre los contenidos de los cuentos, para aprender a analizar los estereotipos sexistas, cuestionando los roles que se adjudican a los personajes femeninos y masculinos.



Desarrollo de la dinámica

Primera sesión: Siguiendo la tradición

- Leer en voz baja el cuento de Caperucita Roja
- Realizar un listado de los personajes principales del cuento y poner un adjetivo que identifique a cada uno de los y las protagonistas. (Caperucita, la mamá, la abuelita, el lobo y el cazador)
- Pedirles que realicen un dibujo de uno o una de las protagonistas.

Segunda sesión: ¿Y si el mundo fuera al revés?

- Leeremos el cuento invirtiendo a los personajes. Los personajes del cuento que tradicionalmente son femeninos pasarán a ser masculinos y al revés.
- De nuevo se elaborara un listado y las niñas y niños deberán atribuirle un adjetivo a cada uno de los personajes.
- Tras el listado se les pedirá que vuelvan a realizar un dibujo.

Tercera sesión: Tiempo de la exposición.

- Se anotara en la pizarra los adjetivos que los niños y niñas han atribuido a:
 - Caperucita, la mamá, la abuelita, el lobo y el cazador.
 - Caperucito, el papa, el abuelito, la loba y la cazadora
- Se colgarán los dibujos.
- Se realizará una comparación entre los adjetivos de unos y de otras..¿Qué diferencias hay cuando caperucita es una niña y cuando luego es un niño?¿Qué adjetivos les describen? ¿Son muy diferentes? ¿En que se basa la diferencia? Y ¿Por qué tanta diferencia si es el mismo comportamiento pero una vez hecho por un niño y otra por una niña? ¿Por qué será? ¿Y en otros cuentos? ¿Y en las películas?

Evaluación

- La dinámica se ha realizado en un clima de respeto y comprensión.
- Niños y niñas identifican analizan los cuentos y son capaces de identificar estereotipos.



Tiritas por la Paz

Dinámica 3

Edad recomendada/nivel escolar

8-9 años/3º y 4º de Primaria

Nº de personas que participan

Toda la clase

Tiempo de duración

2 jornadas escolares completas

Objetivos

- Aprender a detectar la violencia en todas sus expresiones: Física, verbal y emocional o psicológica.
- Aprender a pedir ayuda y a no asumir la agresión como normal o inevitable
- Detectar cuando una agresión lleva además una connotación sexista.
- Reflexionar sobre los propios actos violentos y comprometerse a poner más consciencia en posteriores ocasiones para resolver situaciones de forma pacífica.

Consignas de partida

- Nadie será obligado a participar de la dinámica pero seguro que a todas y todos nos va a parecer muy interesante. Si alguna niña o niño no se siente cómodo en la dinámica podrá decidir en que manera le gustaría participar. Quizá como mero observador o ayudando a detectar comportamientos inadecuados.
- Nos comprometemos a denunciar cualquier acto o gesto que nos resulte agresivo.
- El educador o educadora supervisará cada caso de agresión.

Materiales

10 cajas de tiritas comunes, un rotulador de un color que destaque sobre la piel(marrón, rojo, azul, etc.)

Lugar

El colegio: todas las aulas e instalaciones que los niños y niñas vayan a utilizar durante las dos jornadas que durará la experiencia.

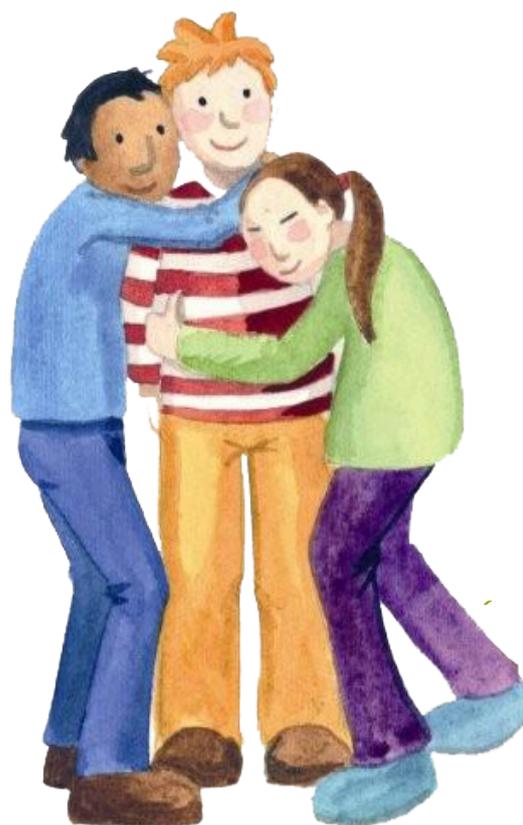
Presentación

En clase tenemos la oportunidad de enseñar a los alumnos y alumnas a relacionarse con respeto, resolviendo los conflictos de forma dialogada y pacífica. Este aprendizaje implica el reconocimiento de los otros y las otras, sus emociones, que les puede sentar mal o que les puede agradar. También es importante enseñarles a identificar lo que sienten cuando hacen "daño" o les hacen "daño" de forma que puedan canalizar sus sentimientos.

En ocasiones la violencia tiene un componente sexista en forma de insulto, menosprecio u otro tipo de agresiones. Es importante que desde pequeños aprendan que este tipo de violencia ni se puede ejercer, ni consentir. Aprender a detectar todas las formas en que se puede manifestar esta violencia: verbal, física o emocional, así como su origen es imprescindible para establecer estrategias de respeto y reconocimiento mutuo.

Desarrollo de la dinámica

- Cuando un niño o niña sienta que se le ha hecho daño lo comunicara a la educadora o al educador.
- Comprobaremos lo ocurrido.
- Pondremos una tirita en lugar visible.
- Abriremos un dialogo para reflexionar sobre lo ocurrido, dibujando sobre un muñeco en la pared, un símbolo que identifique el tipo de violencia:
 - **Física:** rayo en la mano del muñeco.
 - **Verbal:** rayo en la boca.
 - **Emocional:** rayo en la frente.
- Si la violencia es sexista, como un insulto específico o una consideración despectiva (“las chicas no valéis para nada”, “llora como una niña”, etc.) pondrá al lado de este rayo la letra A mayúscula.
- La última hora de la jornada la dedicaremos a hablar y reflexionar de todos los casos de resolución de conflictos de manera violenta que se han dado durante el día, y pediremos a víctimas y agresores que se comprometan a intentar relacionarse de manera más saludable al día siguiente: con respeto, amabilidad y colaboración.
- Por último cada agresor o agresora retirará cuidadosamente las tiritas de su agredido o agredida y le pedirá disculpa por el daño causado.
- Del mismo modo cada agredida o agredido borrará las marcas del muñeco de la pizarray le dirá “confío en ti y en que esto no volverá a ocurrir”.



Banco de Ayuda

Dinámica 4

Edad recomendada/nivel escolar

10-11 años/5º y 6º de Primaria

Nº de personas que participan

Toda la clase

Tiempo de duración

2 semanas, todos los días se dedicarían 15-20 minutos

Objetivos

- Aprender a detectar situaciones en las que se considera que se necesita ayuda.
- Ofrecer colaboración en aquellos aspectos en los que se considera que se puede ayudar.
- Responsabilizarse de los compromisos que se adquiere.
- Valorar la ayuda recibida personalmente y en el grupo.

Consignas de partida

- Todo el mundo debe saber que puede pedir y dar ayuda siempre desde el respeto.
- Aceptar o dar colaboración implica comprometerse y esforzarse por dar lo mejor.

Materiales

- Agendas y bolígrafos para cada niño o niña
- Gometes verdes y rojos.
- Papeles de notas de medida estándar (post-it)
- Dos pizarras de corcho con chinchetas.

Lugar

Aula

Presentación

Para saber confiar hay que aprender. Aprender a comunicar sentimientos, deseos, necesidades y comprender que otras personas también los tienen aunque sean diversos y hayan crecido en contextos diferentes, es decir aprender a dialogar, empatizar y desarrollar habilidades sociales son algunos de los aprendizajes más importantes para sentar las bases de una buena convivencia pacífica y en igualdad de condiciones.

Ser capaz de pedir ayuda a otros niños y niñas o ofrecérsela, adquirir compromisos y responsabilizarse de ellos, ponerse de acuerdo con otros niños y niñas para hacer algo juntas...En definitiva es construir relaciones humanas saludables e igualitarias y en cierto modo una manera de prevenir los comportamientos violentos.

Desarrollo de la dinámica

- Todos los niños y niñas deben anotar en un papel su nombre, qué cosas consideran que hacen bien y pueden ayudar al resto de sus compañeros y compañeras y en otro papel cosas en las que quiere pedir ayuda y de nuevo su nombre.
- Después, esas notas deben ser colocadas en los corchos. Un corcho será para ofrecer ayuda y el otro para pedirla.
- Ordenadamente cada persona recogerá una nota de petición de ayuda o una nota en la que alguien ha ofrecido algo que justamente necesita.
- Cada persona debe juntarse con los compañeros o compañeras que firmaron la nota y entre ambos establecerán cómo, cuándo y dónde se producirá esta colaboración.
- Como este banco de ayuda es un actividad para realizar en varios días, cada día a primera hora de la mañana se repasarán los acuerdos y se comprobará si se están llevando a cabo correctamente.
- Si consideran que todo ha salido bien y están felices pondrán un gomet de color y dibujar en él una sonrisa o un GRACIAS, si no es así podrán un gomet de color diferente al que consideran que indica que ha salido bien y en él se pintará una raya en horizontal.
- Cuando no se ha producido el acuerdo de manera satisfactoria el niño o la niña en cuestión tiene que explicar qué le impidió cumplir con su compromiso.
- La dinámica tiene unos días de duración ya que se trata de afianzar un comportamiento.

Evaluación

- Todos los niños y niñas han participado de la dinámica.
- Sienten satisfacción al haberse atrevido a pedir ayuda o haber ofrecido la suya.



¿Jugamos a juegos de personas?

Dinámica 5

Edad recomendada/nivel escolar

4-6 años/2º ciclo de Educación Infantil

Nº de personas que participan

Todos los niños y niñas de la clase y su educador o educadora

Tiempo de duración

Una hora

Objetivos

- Comprender que niños y niñas tienen los mismos derechos y que no hay nada que no puedan hacer por el hecho de ser niña o niño
- Disfrutar buscando juegos que incluyan la participación de niños y niñas.

Consignas de partida

- Se debe preguntar por el significado de todas aquellas palabras que no se entienden.
- Se deben explicar las razones por qué se considera que no se pueden hacer algunas acciones de las propuestas.
- Cada persona debe expresar su opinión con respeto y debe ser recibida de igual manera.
- Todos y todas participaremos en los juegos que decidamos jugar al final de la dinámica

Materiales

- Tarjetas con siluetas humanas dibujadas en cartulina para toda la clase.
- Todos los juguetes que estén disponibles en la clase y que decidamos utilizar para el juego colectivo propuesto.

Lugar

Aula

Presentación

Para educar en la cooperación, la paz y la igualdad necesitamos generar dinámicas que hagan comprender a los niños y niñas que nada debe obstaculizar sus derechos



Desarrollo de la dinámica

- Se reparten tarjetas con figuras humanas a toda la clase.
- Las de las niñas llevarán un texto que diga "Yo soy una niña y puedo..."
- Las de los niños un texto que diga: "Yo soy un niño y puedo..."
- El educador o educadora irá diciendo una serie de verbos de acciones y cuando creamos que estamos capacitadas para esa acción levantaremos nuestra tarjeta.
- Una propuesta serán los siguientes verbos: reír, estudiar, correr, cocinar, hablar, peinarse, llorar, besar, recoger los juguetes, comer, eructar, ducharse, mentir, bailar, barrer, etc...
- Si al decir alguno de estos verbos un niño o niña no levanta su tarjeta le preguntaremos por qué cree que no puede hacerlo y le ayudaremos a llegar a la conclusión de que todas las personas pueden llevar a cabo esa acción
- Preguntaremos a los niños y las niñas si podemos hacer las mismas cosas. Conversaremos ello.
- ¡Y ahora vamos a jugar a cosas que todos hemos dicho que podemos hacer!, por ejemplo a las cosquillas (reír), a las carreras (correr), a que tengo una casa y la cuido (cocinar, barrer), o a preparar una divertida coreografía (bailar).

Evaluación

- Las niñas y niños tienen claro que pueden hacer todas esas acciones y muchas más.
- Entienden también que lo normal es que el resto de sus compañeros y compañeras las puedan hacer.
- Se alegran de tener todo ello en común y así poder buscar juegos en los que participen todos.



Dinámicas: Rosa Maroto
Ilustraciones: Mónico Carretero
Diseño y maquetación: Irene Tejada Montero